



Stefan Grübl, MA
Alt- und Tenorposaune

Studium Posaune und Instrumentalpädagogik
an der Konservatorium Wien Privatuniversität
Musiklehrer in Waldhausen, Schweiggers,
Großschönau und Großgerungs
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES
Kpm.-Stv. der JTK Großschönau
Mitglied des SBO Niederösterreich
Mitglied der Tanzband „Gabi & Die Tanzbären“
Mitglied des Brass-Ensembles „Quintbrass“



Herbert Grübl
Klavier, Orgel, Klarinette

Studium Instrumentalpädagogik (Klavier und
Klarinette) am Vienna Konservatorium
Musiklehrer in Waldhausen, Schweiggers,
Rastefeld, Großschönau, Martinsberg,
Schönbach und Traunstein
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der JTK Großschönau
Mitglied des SBO Niederösterreich



Alexander Kastner
Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete

Studium Trompete und Instrumentalpädagogik
am Konservatorium der Stadt Wien und am
Conservatoire Européen in Paris
Leiter des Gemeindeverbands der Musikschule
Waldhausen-Gr. Göttfritz-Rastefeld-Schweiggers
Musiklehrer im Musikschulverband Gr. Gerungs
Mitglied des Brass-Ensembles „Quintbrass“
Mitglied des Musikvereins C. M. Ziehrer Zwettl
Mitglied und Organisator der Zwettler Bigband

großARTig
Großschönau

Konzertprogramm

KIRCHENKONZERT

DUO GRÜBL

Stefan Grübl, Posaune
Herbert Grübl, Klavier, Klarinette

als Gast:

Alexander Kastner, Trompete

Samstag, 10. Oktober 2009, 19.30 Uhr

Pfarrkirche Großschönau

PROGRAMM

March

aus der Oper "Scipione"

(Bearbeitung für Posaune und Orgel)

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Voluntary in D

(Bearbeitung für Piccolo-Trompete und Orgel)

John Alcock the elder
(1715 - 1806)

Jesu, bleibet meine Freude

aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“

(Bearbeitung für Flügelhorn, Klarinette und Posaune)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Concerto in D-Dur

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

- I. *Menuetto, Trio*
- II. *Adagio*
- III. *Allegro*

Leopold Mozart
(1719 - 1787)

Romanze

für Klavier solo

Ignaz Brüll
(1846 - 1907)

Sonata a 5

(Bearbeitung für Piccolo-Trompete und Klavier)

- I. *Grave - Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Vivace*
- IV. *Grave - Allegro*

Giuseppe Torelli
(1651 - 1709)

Mio Tesoro

aus: 7 Arie con Tromba solo

(Bearbeitung für Altposaune, Piccolo-Trompete und Klavier)

Alessandro Scarlatti
(1660 - 1725)

Trombone Concerto

(Bearbeitung für Posaune und Klavier)

- I. *Allegro vivace*
- II. *Andante cantabile*
- III. *Allegro, Allegretto*

Nikolai Rimsky-Korsakoff
(1844 - 1908)

Danse Napolitaine

(Bearbeitung für Trompete und Klavier)

Peter Iljitch Tchaikovsky
(1840 - 1893)

Concerto in F

für Trompete, Posaune und Klavier

- I. *Andante, Allegro*
- II. *Adagio, Choral*
- III. *Presto*

Franz Xaver Frenzel (Friedemann Katt)
(geb. 1945)
